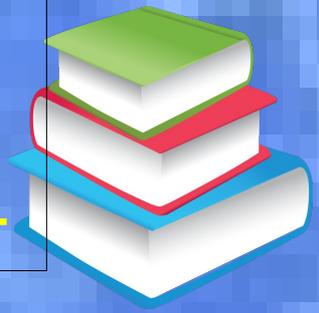


ALLARD Thibaud

Dossier personnel numérique



À

La

Découverte

De

Bougainville



Louis Antoine de Bougainville, portrait

Bougainville, un militaire engagé,
Un navigateur expérimenté et
Audacieux. C'était une personne
complète et investie dans tout ce
Qu'elle faisait.

Biographie



- Nait le 12 Novembre 1729 à Paris
- Meurt le 31 Aout 1811 à Paris
- Provient d'une famille plutôt aisée mais il perd sa mère tôt et est placé dans une autre famille.
- Il a une passion pour les mathématiques.
- Il publie deux ouvrages en 1754 et 1756 nommés *traité de calcul intégral*.
- 1754, il est nommé secrétaire d'ambassade à Londres et membre de la Royal Society en 1756 (8 Janvier)
- Envoyé en 1756 au Canada en tant qu' "aide de camp" pour maintenir la colonie.
- Après sa défaite face aux anglais il est autorisé à n'officier qu'en Europe, et à revenir en France.
- 15 novembre 1766, il part de Brest accompagné de plusieurs hommes, à bord de la *boudeuse*, part faire le tour du monde (le 1er officier français !)

- Il rentre à Saint-Malo le 16 mars 1769 et publie en deux volumes en 1771 et 1772 - *Le voyage autour du monde par la frégate du roi La Boudeuse et la flûte L'Étoile*.
- En 1772 – il publie "voyage autour du monde"

- Fin de sa vie, tournée vers la politique, notamment dans le domaine militaire – préside le conseil de guerre et est sénateur.



Croquis/ schéma de "la boudeuse" qui était Le navire avec lequel Bougainville et ses Collègues ont réalisé leur périple

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&id=9F37151DE5BE187BE4377F754868C75B9557F043&thid=OIP.XFRPBWZ85-PIR_c1WvxvwHaEU&mediurl=http%3A%2F%2F2.bp.blogspot.com%2F_O_hK0iUVXLI%2FTTlf1ImKgrl%2FAAAAAAAAAACAs%2FkDd1VYGIGJE%2Fs1600%2FLaBoudeuse_Terre_Ocean.jpg&exph=613&expw=1050&q=la+boudeuse&selectedindex=13&ajaxhist=0&vt=0

Voyage autour du monde de Bougainville



Carte représentant le parcours de Bougainville lorsqu'il a effectué son voyage autour du monde

Illustration ajoutée au dossier personnel

"Départ du tour du monde de Bougainville"



Qu'est-ce ?

Cette huile sur toile représente le départ de Bougainville et ses collègues en vue de réaliser Le tour du monde. Elle représente ainsi le port De Brest avec la boudeuse et l'étoile (qui étaient Les navires avec lesquels les hommes ont pu Faire leur voyage à travers le monde.

Type d'oeuvre :

Huile sur toile

Peintre :

Jean François Hue

Date de la peinture:

Vers 1793-1795

Pourquoi avoir choisi cette illustration ?

Le voyage à travers le monde est un élément Majeur dans la vie de Bougainville mais aussi Dans notre histoire française. J'ai trouvé important De montrer une illustration du départ de cet Événement, qui va bouleverser notre histoire Française ainsi que la vie de Bougainville. Il va D'ailleurs publier plusieurs oeuvres sur son voyage.

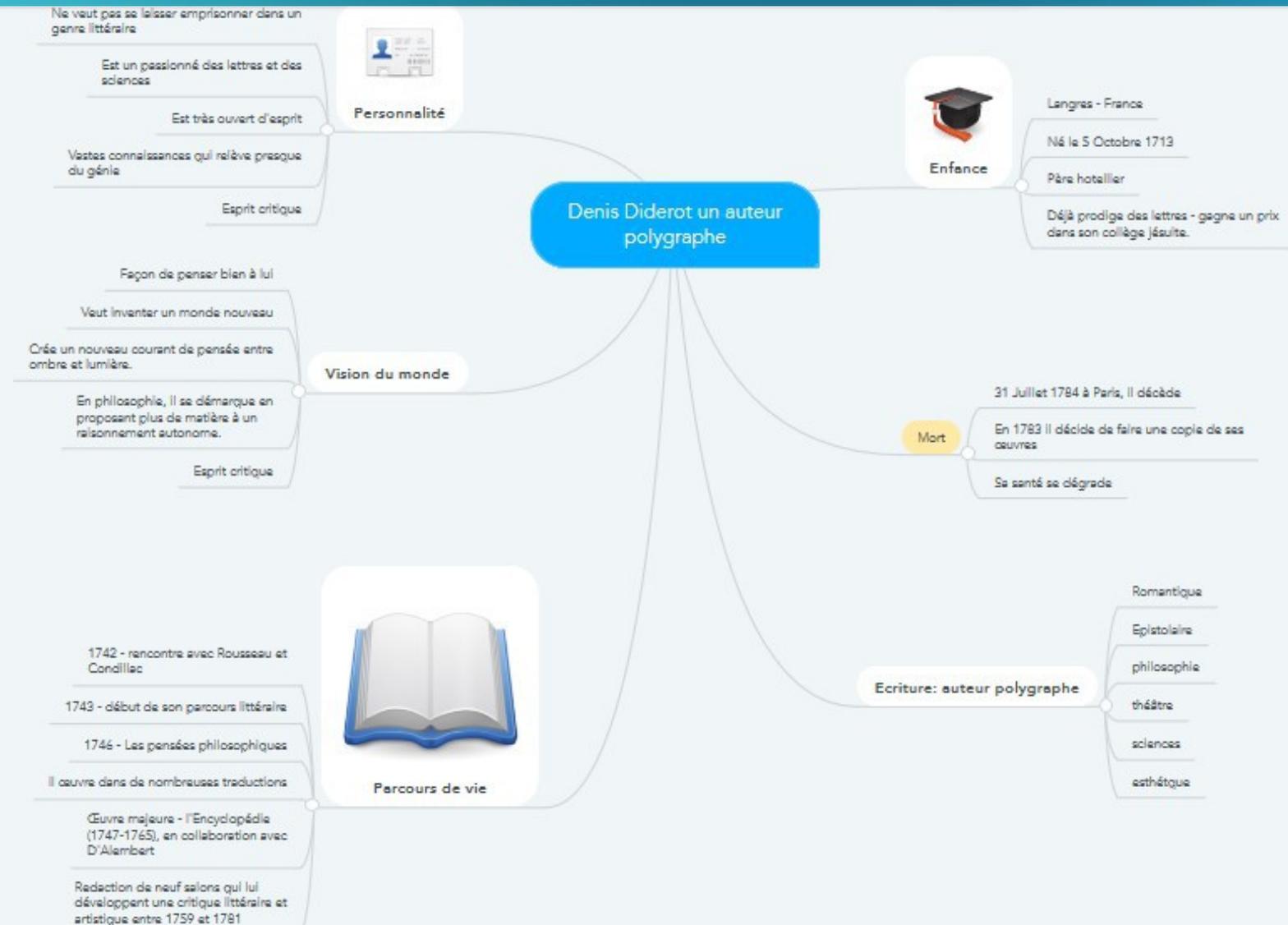
Cette oeuvre est À présent exposée Au musée nationale De la marine, Brest

Cartes mentales

Sur l'oeuvre...



Sur l'auteur...



Notes sur l'époque

Le mouvement ne commence véritablement qu'à la mort de Louis XIV
Il est très fort jusque dans les années 1750. Après ces années il va être diffusé
Ce mouvement comporte plusieurs périodes → c'est son aspect politique

- Regence
- Monarchie absolue sous Louis XVI
- Révolution
- Empire sous Napoléon Bonaparte

Le mouvement a aussi un aspect social qui comporte

- l'évolution de l'opinion publique
- L'évolution de la presse qui véhicule des idées – qui partage des idées sans censure

Les Auteurs écrivent librement

Nombre de livre qui augmente

Accès à la lecture même pour les plus pauvres (qui peuvent écouter les histoires)

Beaucoup d'échanges de lettres aussi (notamment Voltaire qui en écrit beaucoup)

Le mouvement regroupe des auteurs qui ont tous des convictions fondamentales et sont tous attachés par des valeurs communes. Un philosophe des lumières

- remet tout en cause
- Fait appel à sa raison et à son esprit critique mais

- Rejette les idées monarchiques et prône la liberté et la tolérance

- A une totale confiance en les relations humaines

- Foi dans le progrès de l'humanité

- Affirme que chacun a le droit au bonheur, se bat contre la peine de mort et la torture

Sources du dossier personnel

Denis diderot

Bougainville

SAVD

<https://www.linternaute.fr/biographie/litterature/1775122-denis-diderot-biographie-courte-dates-citations/>

<https://www.fnac.com/Louis-Antoine-de-Bougainville/ia72661/bi>

Quel sujet de réflexion abordé dans cette œuvre vous a particulièrement intéressé ? Pourquoi ?

Ce qui m'a particulièrement intéressé dans ce livre, ce sont les différentes cultures des uns et des autres selon leur lieu d'origine. En effet, nous pouvons constater que l'aumonnier et le tahitien ne sont pas du même avis dans leurs débats. J'ai trouvé que le livre exprimait d'une manière très pertinente, la façon dont nous sommes conditionnés par notre entourage et notre culture. Par exemple, dans la culture tahitienne, représentée par le tahicien dans le dialogue, les femmes peuvent se livrer à plusieurs hommes et les enfants qu'elles ont avec ses hommes constituent une sorte de richesse. Cette affirmation, rend l'aumonnier ahuri, car dans sa culture, ce même comportement venu d'une femme serait déviant selon la population. La femme occidentale, se livrant à plusieurs hommes, serait mal considérée par la population. Il m'a semblé intéressant d'étudier les différences entre ces cultures et l'impact de ces différences quant au mode de vie des deux civilisations. J'ai alors pu comprendre que les cultures, influaient amplement sur l'aspect social des civilisations. En effet, les tahitiens semblaient avoir des rapports plus sains du fait de leur culture qui les laisse libres et conscients de leur bien-être. C'est justement parce qu'ils sont conscients que leur mode de vie est sain et leur culture saine, que le vieux tahitien va discourir devant bougainville en lui suggérant de ne rien changer au mode de vie tahitien. J'ai pris conscience que deux civilisations représentent deux manières singulières de penser et de se représenter le monde, qui se distinguent bien les unes des autres. Ce livre, traduit, avec méthode^{*} et adresse, que les hommes même entre eux (même si ils sont des hommes), possèdent des raisonnements différents et possèdent des opinions ou des regards sur le monde qui divergent totalement.

* (car la présence du dialogue aide à comprendre beaucoup de choses notamment avec les nombreuses questions que se posent les personnages)