

## Séance 9 - L'origine du bovarysme

### La femme réaliste et l'origine du bovarysme

#### Support : Mme Bovary de Gustave Flaubert

### 1 - Quels sont les personnages réguliers de ce Roman et leurs caractéristiques ?

### 2 - Décrivez un portrait du couple Bovary

Charles Bovary	Emma Bovary
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→

### 3 - En quoi emma est-elle condamnée à l'échec amoureux ?

→

→

→

### Analyse d'un passage de Mme Bovary

Emma, insatisfaite dans sa vie conjugale, rêve de se faire enlever par son amant Rodolphe. Allongée près de son mari, elle laisse libre cours à son imagination romanesque.

Au galop de quatre chevaux, elle était emportée depuis huit jours vers un pays nouveau, d'où ils ne reviendraient plus. Ils allaient, ils allaient, les bras enlacés, sans parler. Souvent, du haut d'une montagne, ils apercevaient tout à coup quelque cité splendide avec des dômes, des ponts, des navires, des forêts de citronniers et des cathédrales de marbre blanc, dont les clochers aigus portaient des nids de cigognes. On marchait au pas à cause des grandes dalles, et il y avait par terre des bouquets de fleurs que vous offraient des femmes habillées en corset rouge. On entendait sonner des cloches, hennir des mulets, avec le murmure des guitares et le bruit des fontaines, dont la vapeur s'envolant rafraîchissait des tas de fruits, disposés en pyramides au pied des statues pâles, qui souriaient sous les jets d'eau. Et puis ils arrivaient, un soir, dans un village de pêcheurs, où des filets bruns séchaient au vent, le long de la falaise et des cabanes. C'est là qu'ils s'arrêteraient pour vivre : ils habiteraient une maison basse à toit plat, ombragée d'un palmier, au fond d'un golfe, au bord de la mer. Ils se promèneraient en gondole, ils se balanceraient en hamac ; et leur existence serait facile et large comme leurs vêtements de soie, toute chaude et étoilée comme les nuits douces qu'ils contemperaient. Cependant, sur l'immensité de cet avenir qu'elle se faisait apparaître, rien de particulier ne surgissait : les jours, tous magnifiques, se ressemblaient comme des flots ; et cela se balançait à l'horizon infini, harmonieux, bleuâtre et couvert de soleil. Mais l'enfant se mettait à tousser dans son berceau, ou bien Bovary ronflait plus fort, et Emma ne s'endormait que le matin, quand l'aube blanchissait les carreaux et que déjà le petit Justin 1 , sur la place, ouvrait les auvents de la pharmacie.

**Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, II, 12, 1857.**

### **1 - Réaliser une lecture linéaire du texte**

### **2 - Quel point de vue Flaubert utilise-t-il ? Quel effet cela produit-il sur le lecteur ?**

## **Le bovarysme**

→ Qu'est-ce qu'une antonomase ? AIDE VIDEO : <https://youtu.be/S8znh96u8Bg>

→ Peut-on dire que le bovarysme en est une ? Pourquoi ?

Le bovarysme est un état d'insatisfaction, sur les plans affectifs et sociaux, qui se rencontre en particulier chez certaines jeunes femmes névrosées, et qui se traduit par des ambitions vaines et démesurées, une fuite dans l'imaginaire et le romanesque. Le bovarysme traduit surtout une identification excessive à un personnage de fiction.