

Séance 6 : Découverte du mouvement réaliste

Analyse découverte du mouvement littéraire

Support : Pierre et Jean de Maupassant

Présentation du mouvement

-Au XIX on sort du mouvement littéraire du romantisme : les auteurs et poètes se passionnaient pour les voyages, l'ailleurs, l'évasion. Le mouvement littéraire du réalisme vient en opposition à ce mouvement et à pour axe principal la dénonciation de la bourgeoisie de des travers de la société. Différentes œuvres réalistes qui adoptent un regard nouveau sur la Sté

-Les auteurs réalistes étaient pour la plupart des journalistes confrontés à l'actualité avec des capacités de rédaction et de réflexion sur l'information, développées.

Plusieurs thématiques reviennent dans les récits réalistes notamment l'amour impossible, l'argent, la famille, le mariage, la trahison et les secrets.

→ Valeurs éthiques et morales représentatives de la Sté bourgeoise.

Quelques interrogations...

1- Quelle est la particularité de ce roman ?

2- A quel style d'écriture s'oppose-t-il ?

3- Pourquoi écrire un roman réaliste alors ?

Essai - Selon vous, tous les styles d'écriture plaisent-ils au lecteur ?

OUI	NON
Romantisme qui fait voyager et qui a tendance à plaire aux lecteurs. Vocabulaire/ voyages / pays lointains qui font rêver et qui attirent le lecteur.	Poésie lyrique de Charles beaudelaire qui peut déplaire à cause de son humour noir, qui est repoussante...
Fables de la Fontaine : mot d'ordres plaire et instruire qui sont les piliers du classicisme. Histoires courtes et simples qui font tout de même passer un message..	Ennui dans les oeuvres réalistes même si on sait que la morale est bien présente...

On peut rajouter le genre théâtral, compliqué à lire, compliqué à comprendre.

"Poésie en prose qui ne plaît pas..

Analyse de la 4^è de couverture ; quelles idées ressortent de ce texte ?

1 → différence entre Pierre et Jean → Enumérations antithétiques mais un parallélisme qui les lie tout de même

Paradoxe : Ils semblent totalement différents physiquement et moralement cependant ils ont la même provenance biologique car ils sont frères

→ Réflexion qui apparaît : Connait-on vraiment leur provenance ? Est-elle vérifiée ?

2 → Opposition soudaine qui survient avec la conjonction de coordination « Or »

Un élément extérieur vient troubler le récit -> Lègue sa fortune à Jean seul (Accentuation des différences entre les deux frères) (renfort de nos doutes sur leur provenance)

→ Extension de l'intrigue sur l'histoire de la famille et non simplement celle de Pierre et Jean.

3 → Intrigue nous est dévoilée avec le point de vue omniscient qui nous contextualise l'histoire et nous laisse tout de même quelques mystères → Intrigue dévoilée dans ses grandes lignes.