

Séance Introductive -

Support : 2 Vidéos

I) EUROPE 1 →

Pourquoi l'auteur a écrit ce livre ? Comment ? Dans quel but ?

L'auteur a écrit ce livre

→ Histoire qui l'obsède

→ livre qui développe son cheminement, aide à comprendre

→ On retrouve dans ce livre une narration interne (1^e personne sg)

II) LIBRAIRIE →

→ Comment écrire un livre ?

Il faut essayer !

→ Metaphore Paris/Jerusalem ?

Elle connaît la finalité de son livre mais ne sait pas comment cela va se passer // maieutique

→ Quel degré de préparation mentale pour écrire un roman ?

Incipit → Très dur // Sensations qui conduisent à la finalité du roman.

→ Accouchement ? Travail de réécriture ?

Aucune réécriture, imagination, travail préparatoire qui se fait dans la tête.