

Fiche de lecture -

L'odyssée

Homère

Introduction :

L'origine de l'odyssée est en réalité incertaine car on ne peut pas prouver de manière sûre qu'elle ait été écrite par un seul et même homme : Homère. Certains affirment qu'elle est simplement le mélange de plusieurs histoires en raison de quelques analogies... Tout le contexte de parution est ainsi trouble. (Homère VIe s av JC « grand poète qui a éduqué la Grèce » PLATON *La République*.) L'odyssée est la suite de l'Iliade, elle expose la narration des aventures d'Ulysse. Tantôt narration interne (Ulysse lui-même) et narration externe (Homère)

Développement :

Le livre expose les aventures d'Ulysse valeureux guerrier qui revient de la grande bataille de Troie accompagné de ses compagnons guerriers. Il va lui arriver plusieurs péripéties qui nous seront contées dans le livre en 24 chapitres. Ce livre est marqué par le style narratif qui est extrêmement qualitatif dans la mesure où la narration est rationnelle et complète. Tantôt détaillée, tantôt concise, Homère a su développer les points les plus importants de son poème, et faire naître pour le lecteur l'envie de lire cet ouvrage.

Par ailleurs, le style poétique est très présent du début à la fin du livre, par des tournures inversées, phonétiques (allitérations, assonances) quelques rimes et la ponctuation rythmée. De nombreuses périphrases, des répétitions ornent le texte et le rendent plus qualitatif et agréable à lire pour le lecteur.

De grandes scènes marquent le roman, notamment la scène 22 où Ulysse terrasse les prétendants de sa femme aidé de son fils et de quelques hommes, ce qui donne une certaine allure au personnage, au poème tout entier.

Les personnages ont des identités toutes différentes, marquées par des caractères extrêmes et différents : Ulysse, guerrier semblable aux dieux, rusé, courageux, fort... Pénélope, femme fidèle, triste, d'une beauté inébranlable etc..

Enfin la présence des dieux dans le poème anime l'histoire, la fait avancer et la rythme surtout (c'est l'intervention divine qui fait avancer les péripéties - notamment le passage de Calypso - ou les fait ralentir - dans la terre du soleil par exemple...)

Critique du livre :

Ce livre est très plaisant à lire car il comporte beaucoup de vocabulaire, du style poétique et est rythmé au possible. (à terminer)

